INDEX, VOLUME LVI (1983)

ARTICLES

BENNETT, BENJAMIN K.; The Generic Constant in Lessing's Development of a Comedy of Institutions and Alienation, 231-42.

BRANDES, UTE and ANN CLARK FEHN; Werther's Children: The Experience of the Second Generation in Ulrich Plenzdorf's *Die neuen Leiden des jungen W.* and Volker Braun's *Unvollendete Geschichte,* 608-23.

CORKHILL, ALAN; Rückschau, Gegenwärtiges und Zukunftsvision: die Synoptik von M. L. Kaschnitz' dichterischer Welt, 386-95.

ERICKSON, SUSAN; Essay/Body/Fiction: The Repression of an Interpretive Context in an Essay of Robert Musil, 580-93.

FINNEY, GAIL; Self-Reflexive Siblings: Incest as Narcissism in Tieck, Wagner, and Thomas Mann, 243-56.

FRIEDEN, SANDRA; Bachmann's *Malina* and *Todesarten:* Subliminal Crimes, 61-73.

GELBER, MARK H.; Ethnic Pluralism and Germanization in the Works of Karl Emil Franzos (1848-1904), 376-85.

HEINE, THOMAS; The Force of Gestures: A New Approach to the Problem of Communication in Hofmannsthal's *Der Schwierige,* 408-18.

HERMINGHOUSE, PATRICIA; Coming to Terms with Classicism: Goethe in GDR Literature of the 1970s, 273-84.

HOESTEREY, INGEBORG; Bildende Kunst als Literatur: Zum Problem der Rezeption Arnold Böcklins, 563-79.

HOFFMEISTER, DONNA; Growing Up Female in the Weimar Republic: Young Women in Seven Stories by Marieluise Fleisser, 396-407.

JENNINGS, LEE B.; The Model of the Self in Gottfried Keller's Prose, 196-230.

JENNINGS, MICHAEL W.; Benjamin as a Reader of Hölderlin: The Origins of Benjamin's Theory of Literary Criticism, 544-62.

KEITEL, EVELYNE; Verständigungstexte—Form, Funktion, Wirkung, 431-55.

KENNEY, JOSEPH M.; Apotheosis and Incarnation Myths in Mann's *Joseph und seine Brüder,* 39-60.

KOLB, JOCELYNE; The Sublime, The Ridiculous, and The Apple Tarts in Heine's *Ideen. Das Buch Le Grand,* 28-38.

KRAFT, HELGA W. and BARBARA KOSTA; Mother-Daughter Relationships: Problems of Self-Determination in Novak, Heinrich and Wohmann, 74-88.

LIXL, ANDREAS; Utopie in der Miniatur: Heinrich von Kleist's Aufsatz "Über das Marionettentheater," 257-72.

MAURER, WARREN R.; German Literary Onomastics: An Overview, 89-105.

PARENTE, JAMES A. JR.; Baroque Comedy and The Stability of the State, 419-30.

SEIDLIN, OSKAR; *Doctor Faustus:* The Hungarian Connection, 594-607.

SIMONS, JOHN D.; *In Errato Veritas:* Schiller and Freud on Slips, 14-27.
ZIOLKOWSKI, THEODORE; Morike's "Die schöne Buche": An Arboreal Meditation, 4-13.

BOOK REVIEWS

ADLER, ALFRED. *Am Stillen Herd . . . "Foyer" in Romanen des 19. Jahrhunderts.* 117-18. (Frederick Betz)
ADORNO, THEODOR W. *Prisms.* Samuel and Shierry Weber (trans.). 285-86. (Robert Holub)
ANDERSON, GEORGE K. *The Saga of the Völsungs.* 304-06. (Paul Schach)
ANZ, THOMAS and VOGL, JOSEPH (eds.). *Die Dichter und der Krieg. Deutsche Lyrik 1914-1918.* 677-78. (Gerhard Knapp)
ARENS, ANTON (ed.). *Friedrich Spee von Langenfeld.* 310-11. (Richard Dimler)
ARNOLD, ARNIM (ed.). *Sherlock Holmes auf der Hintertreppe: Aufsätze zur Kriminalliteratur.* 115-16. (William Slaymaker)
ARNOLD, HEINZ LUDWIG (ed.). *Georg Büchner III.* 320-23. (David Richards)
ARNOLD, HEINZ LUDWIG (ed.). *Hubert Fichte.* 711-12. (Alexander Stephan)
ASTER, EVELIN. *Personalbibliographie von Gustav Meyrink.* 331-32. (Jeffrey Berlin)
AUBURGER, LEOPOLD. *Funktionale Sprachvarianten: Metalinguistische Untersuchungen zu einer allgemeinen Theorie.* 490-92. (B. J. Koekkoek)
AUSTERMÜHL, ELKE. *Poetische Sprache und lyrisches Verstehen: Studien zum Begriff der Lyrik.* 631-32. (Jerry Glenn)
AUSTIN, GERHARD. *Phänomenologie der Gebärde bei Hugo von Hofmannsthal.* 683-85. (H. Jürgen Meyer-Wendt)
AUST, HUGO. *Literatur des Realismus.* 289-90. (William McClain)
BAHR, EHRHARD (ed.). *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden.* 502-09. (Hans Rudolf Vaget)
BAKHTIN, M. M. *The Dialogic Imagination: Four Essays.* 458-62. (Peter West Nutting)
BAKHNTIN, M. M. *Die Ästhetik des Wortes.* 458-62. (Peter West Nutting)
BARBARIC, STJEPAN. *Zur grammatischen Terminologie von Justus Georg Schottelius und Kaspar Stieler. Mit Ausblick auf die Ergebnisse bei ihren Vorgängern.* 644-45. (W. B. Marigold)
BARON, FRANK. *Faustus: Geschichte, Sage, Dichtung.* 496-97. (H. G. Haile)
BECKER, REINHARD (ed.). *German Humanism and Reformation.* 638-40. (Eckhard Bernstein)
BECKER-CANTARINO, BARBARA (ed.). *Die Frau von der Reformation zur Romantik: Die Situation der Frau vor dem Hintergrund der Literatur- und Sozialgeschichte.* 356-57. (Susan Cocalis)
BECKETT, BONNIE. *The Reception of Pablo Neruda's Works in the German Democratic Republic.* 701. (Margy Gerber)
BEHRENS, FRANZ RICHARD. *Werkausgabe Band I, Blutblüte—Die gesammelten Gedichte.* 151-53. (Jens Rieckmann)
BERGHAHN, KLAUS und PINKERNEIL, BEATE. *Am Beispiel Wilhelm Meister.* 502-09. (Hans Rudolf Vaget)
BERMANN—FISCHER, GOTTFRIED. *Gedroht-Bewahrt. Weg eines Verlegers.* 710-11. (Klaus Phillips)
BERSIER, GABRIELLE. *Wunschbild und Wirklichkeit: Deutsche Utopien im 18. Jahrhundert.* 649-50. (Eugene Elliott Reed)

BEZZEL, IRMGARD. *Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Bibliotheken. Ein bibliographisches Verzeichnis.* 306-08. (Gerhard Dünnhaupt)
BJORKLUND, BETH (trans. and ed.). *Austrian Poetry 1945-1980.* 290-91. (Jerry Glenn)
BLEICH, DAVID. *Subjective Criticism.* 458. (Eugene Timpe)
BLESSIN, STEFAN. *Die Romane Goethes.* 502-09. (Hans Rudolf Vaget)
BLUDAU, BEATRIX. *Frankreich im Werk Nietzsches.* 149-50. (Frederick Love)
BOGDAL, KLAUS-MICHAEL. *Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas.* 144-45. (Wolfgang Wittkowski)
BRADLEY, BRIGITTE. *Rainer Maria Rilkes "Der Neuen Gedichte anderer Teil": Entwicklungsstufen seiner Pariser Lyrik.* 156-57. (Helen Kastinger Riley)
BRECHT, BERTOLT. *Leben des Galilei.* 337. (Mary Crichton)
BRECHT, BERTOLT. *Briefe.* 337-38. (John Fuegi)
BRÜGGEMANN, THEODOR and EWERS, HANS HEINO (eds.). *Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur von 1750-1800.* 651-53. (Dagmar Lorenz)
BRUNS, GERALD. *Inventions: Writing, Textuality and Understanding in Literary History.* 624-25. (William Kennedy)
BUCK, AUGUST (ed.). *Die Rezeption der Antike. Zum Problem der Kontinuität zwischen Mittelalter und Renaissance.* 308-09. (James King)
Bücher und Bibliotheken im 17. Jahrhundert in Deutschland. Vorträge des 4. Jahrestreffens des Wolfenbütteler Arbeitskreises für Geschichte des Buchwesens 22. bis 24. Mai 1979. 312-13. (Gerhard Dünnhaupt)
BULMAHN, HEINZ. *Adolf Glasbrenner: His Development from "Jungdeutscher" to "Vormärzler."* 662-63. (W. E. Yates)
BUNGARTEN, THEO (ed.). *Wissenschaftssprache. Beiträge zur Methodologie, theoretischen Fundierungen und Deskription.* 466. (Andras Sandor)
BURK, BERTHOLD. *Elemente idyllischen Lebens. Studien zu Salomon Geßner und Jean-Jacques Rousseau.* 650-51. (Gerd Hillen)
BURNS, ROB. *The Quest for Modernity. The Place of Arno Holz in Modern German Literature.* 524. (Friedrich Achberger)
BURSILL-HALL, G. L. *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts.* 494-95. (Norman Kretzmann)
CAMENZIND-HERZOG, ELISABETH. *Robert Walser—"eine Art verlorener Sohn."* 693-95. (Ruth Lorbe)
CAMPE, JOACHIM HEINRICH. *Robinson der Jüngere, zur angenehmen und nützlichen Unterhaltung für Kinder.* 135-36. (Diane Koester)
CARMELY, KLARA POMERANZ. *Das Identitätsproblem Jüdischer Autoren im Deutschen Sprachraum. Von der Jahrhundertwende bis zu Hitler.* 153-56. (Peter Heller)
CARSTEN, F. L. *The Rise of Fascism.* 352-53. (Uwe Ketelsen)
CHRISTOPH, SIEGFRIED RICHARD. *Wolfram von Eschenbach's Couples.* 131-33. (Winder McConnell)
CLYNE, MICHAEL. *Deutsch als Muttersprache in Australien: Zur Ökologie einer Einwanderersprache.* 128-29. (B. J. Koekkoek)
COCCHIARA, GIUSEPPE. *The History of Folklore in Europe.* 291-93. (Joseph Harris)
CONARD, ROBERT C. *Heinrich Böll.* 530-31. (E. Friedrichsmeyer)
CONRADI-BLEIBTREU, ELLEN. *Im Schatten des Genius: Schillers Familie im Rheinland.* 653-54. (Ulrike Rainer)
COWEN, ROY C. *Hauptmann-Kommentar zum nichtdramatischen Werk.* 523. (Sigfrid Hoefert)
COWEN, ROY C. (ed.). *Dramen des deutschen Naturalismus von Hauptmann bis Schönherr.* 671-72. (Sigfrid Hoefert)

CRAIG, GORDON A. *The Germans.* 358-60. (Penny Schoonover)
CRAMER, THOMAS (ed.). *Maeren-Dichtung.* 306. (Franz Baeuml)
DACE, WALLACE. *National Theaters in the Larger German and Austrian Cities.* 119-20. (Simon Williams)
DETERING, KLAUS, SCHMIDT-RADEFELDT, JÜRGEN and SUCHAROWSKI, WOLFGANG (eds.). *Sprache beschreiben und erklären, Sprache erkennen und verstehen.* 490-92. (B. J. Koekkoek)
DÖBLIN, ALFRED. *Ausgewählte Werke in Einzelbänden, 20. Jagende Rosse, Der schwarze Vorhang und andere frühe Erzählwerke.* 163-65. (Henry Regensteiner)
DREWS, JÖRG (ed.). *Das Tempo dieser Zeit ist keine Kleinigkeit: Zur Literatur um 1918.* 679-81. (Jutta Ramin)
DREWS, JÖRG (ed.). *Gebirgslandschaft mit Arno Schmidt.* 702. (Ingeborg Goessl)
DÜNNHAUPT, GERHARD. *Bibliographisches Handbuch der Barockliteratur: Hundert Personalbibliographien deutscher Autoren des siebzehnten Jahrhunderts.* 645-46. (John Roger Paas)
DURBACH, ERROL (ed.). *Ibsen and the Theatre: The Dramatist in Production.* 330-31. (Timothy Schiff)
EISELE, ULF. *Der Dichter und sein Detektiv: Raabes "Stopfkuchen" und die Frage des Realismus.* 517-18. (Leo Lensing)
EMMERICH, WOLFGANG. *Heinrich Mann, "Der Untertan."* 165-67. (Ulrich Weisstein)
EMMERICH, WOLFGANG. *Kleine Literaturgeschichte der DDR.* 347-48. (Peter Uwe Hohendahl)
EMRICH, WILHELM. *Freiheit und Nihilismus in der Literatur des 20. Jahrhunderts.* 286-88. (Rainer Nägele)
ENGELMANN, BERNT. *Im Gleichschritt marsch. Wie wir die Nazizeit erlebten 1933-1939.* 713-14. (Penny Schoonover)
FIELD, GEOFFREY G. *Evangelist of Race: The Germanic Visions of Houston Stewart Chamberlain.* 183-84. (Ruth Rinard)
FISCHER, JENS MALTE (ed.). *Psychoanalytische Literaturinterpretationen: Aufsätze aus Imago.* 468-70. (Ursula Mahlendorf)
FOHRMANN, JÜRGEN. *Abenteuer und Bürgertum. Zur Geschichte der deutschen Robinsonaden im 18. Jahrhundert.* 313-14. (John Rutledge)
FREISFELD, ANDREAS. *Das Leiden an der Stadt: Spuren der Verstädterung in der deutschen Romanen des 20. Jahrhunderts.* 123. (Burton Pike)
FRICKE, HARALD. *Norm und Abweichung. Eine Philosophie der Literatur.* 478-79. (Beth Bjorklund)
FRICKE, HARALD. *Norm und Abweichung. Eine Philosophie der Literatur.* 479-80. (Maja Goth)
FRÜHWALD, WOLFGANG und SCHIEDER, WOLFGANG (eds.). *Leben im Exil: Probleme der Integration deutscher Flüchtlinge im Ausland 1933-1945.* 170-71. (Joseph Strelka)
FÜLLEBORN, ULRICH und ENGEL, MANFRED (eds.). *Materialien zu Rainer Maria Rilkes "Duineser Elegien."* 681-83. (Brigitte Bradley)
FUES, WOLFRAM MALTE. *Mystik der Erkenntnis? Kritische Studien zur Meister-Eckhart-Forschung.* 302-03. (J. W. Thomas)
GAGE, JOHN T. *In the Arresting Eye: The Rhetoric of Imagism.* 476-77. (Jerry Glenn)
GARDENER, HELEN *In Defence of Imagination.* 456-57. (Donald Hederick)
GEMERT VAN, GUILLEAUME. *Die Werke des Aegidius Albertinus.* 640-43. (Manfred Kremer)

GERBER, MARGY (chief editor). *Studies in GDR Culture and Society: Proceedings of the Sixth International Symposium on the German Democratic Republic.* 528-29. (Sara Lennox)

GILLE, KLAUS F. *Goethes Wilhelm Meister: Zur Rezeptionsgeschichte der Lehr- und Wanderjahre.* 502-09. (Hans Rudolf Vaget)

GÖPFERT, HERBERT G. (ed.). *Das Bild Lessings in der Geschichte.* 315-16. (Bruce Kiefer)

GOEPPERT, SEBASTIAN and HERMA C. *Psychoanalyse interdisziplinär: Sprach- und Literaturwissenschaft.* 468-70. (Ursula Mahlendorf)

GÖRES, JÖRN. *Goethes Leben in Bilddokumenten.* 501. (Benjamin Bennett)

GOETHE, J. W. *Wilhelm Meisters Lehrjahre.* Ehrhard Bahr (ed.). 502-09. (Hans Rudolf Vaget)

GOETHE, J. W. *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden.* Nachwort von Adolf Muschg. 502-09. (Hans Rudolf Vaget)

GOETHE, J. W. *Wilhelm Meisters Wanderjahre oder die Entsagenden.* Ehrhard Bahr (ed.). 502-09. (Hans Rudolf Vaget)

GOOSSENS, JAN and SODMANN, TIMOTHY. *Third International Beast, Epic, Fable and Fabliau Colloquium.* Münster 1979. 630-31. (Erika Metzger)

GRAB, WALTER (ed.). *Deutsche Aufklärung und Judenemanzipation, Internationales Symposium,* 498-500. (Philipp Veit)

GREINER, SIEGFRIED. *Hermann Hesse: Jugend in Calw.* 171-73. (Joseph Mileck)

GREULE, ALBRECHT (ed.). *Valenztheorie und historische Sprachwissenschaft: Beiträge zur sprachgeschichtlichen Beschreibung des Deutschen.* 492-93. (Thomas Shannon)

GRIMMELSHAUSEN, HANS JACOB CHRISTOFFEL VON. *The Singular Life Story of Heedless Hopalong.* Robert L. Hiller and John C. Osborne (trans. and eds.). 311-12. (J. W. Thomas)

GRIMM, GÜNTER (ed.). *Justinus Kerner. Ausgewählte Werke.* 146-47. (Marjorie Gelus)

GRIMM, REINHOLD and JOST HERMAND (eds.). *Natur und Natürlichkeit: Stationen des Grünen in der deutschen Literatur.* 632-33. (Klaus Phillips)

GRIMM, REINHOLD and JOST HERMAND (eds.). *Faschismus und Avantgarde.* 634-35. (Mark Gelber)

GROB, ELISABETH. *Die Verwilderte Rede in Brentanos Godwi und L. Sternes Tristam Shandy.* 318-19. (William Anthony)

HAUSCHILD, BRIGITTE. *Geselligkeitsformen und Erzählstruktur. Die Darstellung von Geselligkeit und Naturbegegnung bei Gottfried Keller und Theodor Fontane.* 515-17. (Peter Jansen)

HASLINGER, JOSEF. *Die Ästhetik des Novalis.* 655-57. (Otto Johnston)

HASUBEK, PETER (ed.). *Die Fabel: Theorie, Geschichte und Rezeption einer Gattung.* 635-36. (James McGlathery)

HAUPT, HEIMO. *Balthasar Kindermann: Der Deutsche Redner.* 643-44. (John Van Cleve)

HAYER, GEROLD (ed.). *Die deutschen Handschriften des Mittelalters der Erzabtei St. Peter zu Salzburg.* 495. (George Fenwick Jones)

HAYMAN, RONALD. *Kafka: A Biography.* 168-70. (Peter Nutting)

HEBEL, JOHANN P. *Der Rheinländische Hausfreund: Faksimiledruck der Jahrgänge 1808-1815 und 1819.* Ludwig Rohner (ed.). 142-43. (Ernst Fedor Hoffmann)

HECHT, WERNER. *Brecht 80. Brecht in Afrika, Asien und Lateinamerika.* 338-40. (Danuta Lloyd)

HEINE, HEINRICH. *Werke.* Stuart Atkins (ed.). 660-62. (Robert Holub)

HEINRICHS, JOHANNES. *Reflexionstheoretische Semiotik. 1. Teil: Handlungs-*

theorie. Struktural-semantische Grammatik des Handelns. 625-27. (L. L. Duroche)

HERMAND, JOST. *Orte. Irgendwo: Formen utopischen Denkens.* 106-12. (Benjamin Bennett)

HEUKENKAMP, URSULA. *Die Sprache der schönen Natur.* 709-10. (Philip Sweet)

HILTON, STANLEY E. *Hitler's Secret War in South America. 1939-1945. German Military Espionage and Allied Counterespionage in Brasil.* 188. (Uwe Ketelsen)

HINCK, WALTER (ed.). *Rolf Hochhuth—Eingriff in die Zeitgeschichte. Essays zum Werk.* 704-06. (Gustave Bording Mathieu)

HINDERER, WALTER (ed.). *Goethes Dramen. Neue Interpretationen.* 316-18. (Claudia Brodsky)

HINDERER, WALTER (ed.). *Kleists Dramen. Neue Interpretationen.* 510-12. (Manfred Hoppe)

HINTERHÄUSER, HANS. *Fin de Siècle. Gestalten und Mythen.* 294-95. (Margit Sinka)

HOFFMANN, DIRK O. *Paul Leppin. Eine Skizze mit einer ersten Bibliographie der Werke und Briefe.* 695-96. (Armin Arnold)

HOOGEVEEN, JOS and LABROISSE, GERD (eds.). *DDR Roman und Literaturgesellschaft.* 688-89. (Rita Terras)

HSIA, ADRIAN (ed.). *Hermann Hesse Heute.* 173-74. (Donald Daviau)

HÜPPAUF, BERND. *"Die Mühen der Ebenen." Kontinuität und Wandel in der deutschen Literatur und Gesellschaft 1945-1949.* 180-82. (Frank Hirschbach)

HUGHES, KENNETH (ed. and trans.). *Franz Kafka: An Anthology of Marxist Criticism.* 521-22. (Stanley Corngold)

IHERING, HERBERT. *Bert Brecht hat das dichterische Antlitz Deutschlands verändert. Gesammelte Kritiken zum Theater Brechts.* 160-61. (Michael Morley)

JACOBI, RUTH L. *Heinrich Heines jüdisches Erbe.* 324-25. (Charlene Lea)

JARON, NORBERT. *Das demokratische Zeittheater der späten 20er Jahre. Untersucht am Beispiel der Stücke gegen die Todesstrafe. Eine Rezeptionsanalyse.* 685-87. (Rita Terras)

JEHMLICH, REIMER. *Science Fiction.* 112-13. (William O'Brien)

JOUAS, ANGELIKA E. *Le pédagogie de la révolte politique dans les publications de Weismann Verlag, de 1970 à 1975.* 678-79. (Gerhard Knapp)

JUHL, P. D. *Interpretation. An Essay in the Philosophy of Literary Criticism.* 462-63. (Gerhard Knapp)

JUNG, FRANZ. *Gott verschläft die Zeit. Frühe Prosa.* Klaus Ramm (ed.). 159-60. (Hans Bänzinger)

KAEMPFER, WOLFGANG. *Ernst Jünger.* 706-07. (Gerhard Knapp)

KAFKA, FRANZ. *Letters to Ottla and the Family.* Richard and Clara Winston (trans.), N. N. Glatzer (ed.). 168-70. (Peter Nutting)

KARALASCHWILI, RESO. *Hermann-Hesse-Studien.* 175. (Rudolf Koester)

KAUFMANN, WALTER. *Discovering the Mind. Freud versus Adler and Jung.* 532. (Francis Michael Sharp)

KELLER, ULRICH. *Fiktionalität als literaturwissenschaftliche Kategorie.* 467-68. (Mona Knapp)

KIRKNESS, ALAN. *Geschichte des deutschen Wörterbuchs, 1838-1863.* 145-46. (Uwe Ketelsen)

KLESSMANN, CHRISTOPH und FALK PINGEL (eds.). *Gegner des Nationalsozialismus. Wissenschaftler und Widerstandskämpfer auf der Suche nach der historischen Wirklichkeit.* 353-54. (Uwe Ketelsen)

KLOEPFER, ROLF and JANETZKE-DILLNER, GISELA (eds.). *Erzählung und Erzählforschung im 20. Jahrhundert.* 475-76. (Jeanette Lee Atkinson)

Friedrich Gottlieb Klopstock. Wissenschaftliche Konferenz der Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg, im Juli 1974. 134-35. (R. H. Stephenson)

KOHLENBACH, MICHAEL. *Günter Eichs späte Prosa: Einige Merkmale der Maulwürfe.* 698-700. (Jutta Ramin)

KOLDE, GOTTFRIED. *Sprachkontakte in gemischtsprachigen Städten: Vergleichende Untersuchungen über Voraussetzungen und Formen sprachlicher Interaktion verschiedensprachiger Jugendlicher in den Schweizer Städten Biel/Bienne und Fribourg/Freiburg i. Ue.* 362-63. (B. J. Koekkoek)

KOLKENBROCK-NETZ, JUTTA. *Fabrikation, Experiment, Schöpfung. Strategien ästhetischer Legitimation im Naturalismus.* 670-71. (Sigfrid Hoefert)

KOPELEW, LEW. *Ein Dichter kam vom Rhein: Heinrich Heines Leben und Leiden.* 147-49. (Jeffrey Sammons)

KRÄMER, WILHELM. *Das Leben des schlesischen Dichters Johann Christian Günther 1695-1723. Mit Quellen und Anmerkungen zum Leben zum Schaffen des Dichters und seiner Zeitgenossen.* 646-48. (Blake Lee Spahr)

KRAFT, WERNER. *Stefan George.* 150-51. (Beth Bjorklund)

KREBS, HANS with ROSWITHA SCHMID. *Otto Warburg: Cell Physiologist, Biochemist and Eccentric.* 355-56. (Ruth Rinard)

KRÖHNKE, FRIEDRICH. *Jungen in schlechter Gesellschaft. Zum Bild des Jugendlichen in deutscher Literatur 1900-1933.* 534-35. (Dagmar Lorenz)

KRUMBHOLZ, MARTIN. *Ironie im zeitgenössischen Ich-Roman.* 484-85. (Harvey Dunkle)

KUCHER, GABRIELE. *Thomas Mann und Heimito von Doderer: Mythos und Geschichte—Auflösung als Zusammenfassung im modernen Roman.* 691-92. (Kathleen Komar)

KÜBLER, GUNHILD. *Die soziale Aufsteigerin: Wandlungen einer geschlechtsspezifischen Rollenschreibung im deutschen Roman 1870-1900.* 668-69. (Susan Cocalis)

KUHN, HUGO. *Entwürfe zu einer Literatursystematik des Spätmittelalters.* 129-30. (David Sudermann)

KUHN, ANNA KATHARINA. *Der Dialog bei Frank Wedekind. Untersuchungen zum Szenengespräch der Dramen bis 1900.* 669-70. (George Tunstall)

KUNZE, JÜRGEN (ed.). *Automatische Analyse des Deutschen.* 490-92. (B. J. Koekkoek)

LASKER-SCHÜLER, ELSE. *Hebrew Ballads and Other Poems.* Audri Durchslag and Jeanette Litman-Demeestère (trans. and eds.). 336-37. (Sigrid Bauschinger)

LEHMANN, HANS GEORG. *Chronik der Bundesrepublik Deutschland 1945/49 bis 1981.* 184-85. (Bernward Decker)

LENSING, LEO A. and HANS-WERNER PETER (eds.). *Wilhelm Raabe. Studien zu seinem Leben und Werk. Aus Anlaß des 150. Geburtstages (1831-1981).* 667. (Hartmut Steinecke)

LEPPMANN, WOLFGANG. *Rilke: Sein Leben, seine Welt, sein Werk.* 157-58. (Patricia Pollock Brodsky)

LILLO, GEORGE. *Der Kaufmann von London oder Begebenheiten Georg Barnwells; Ein bürgerliches Trauerspiel.* Henning Adam (trans.), Klaus-Detlef Müller (ed.). 136-37. (Harvey Dunkle)

LOHMEIER, ANKE-MARIE. *Beatus ille: Studien zum "Lob des Landlebens" in der Literatur des absolutistischen Zeitalters.* 497-98. (Susan Cocalis)

LUDEWIG, HEINRICH (ed.). *Widerruf oder Vollendung. Reinhold Schneiders "Winter in Wien" in der Diskussion.* 346. (Sofus Simonsen)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL (ed.). *Romane und Erzählungen der deutschen Romantik. Neue Interpretationen.* 113-15. (Siegfried Mews)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL (ed.). *Hermann Broch: Briefe—Dokumente und*

Kommentare zu Leben und Werk. 519-20. (Gisela Roethke)

LUNZER, HEINZ. *Hofmannsthals politische Tätigkeit in den Jahren 1914-1917. Analysen und Dokumente.* 334-36. (Wolfgang Nehring)

LYON, JAMES K. *Bertolt Brecht in America.* 161-63. (Michael Morley)

MARTÍNEZ-BONATI, FÉLIX. *Fictive Discourse and the Structures of Literature: A Phenomenological Approach.* 474-75. (Eugene Timpe)

MATTHEIER, KLAUS J. *Pragmatik und Soziologie der Dialekte.* 360-62. (Herbert Kufner)

MAYER-TASCH, PETER CORNELIUS (ed.). *Im Gewitter der Geraden. Deutsche Ökolyrik 1950-1980.* 531-32. (Ingeborg Goessl)

MENGES, MARTIN. *Abstrakte Welt und Eigenschaftslosigkeit. Eine Interpretation von Robert Musils Roman "Der Mann ohne Eigenschaften" unter dem Leitbegriff der Abstraktion.* 689-90. (Mona Knapp)

MENKE, HUBERTUS (ed.). *Von Reinicken Fuchs, Frankfurt 1544. Faksimileausgabe.* 303-04. (Thomas Best)

MENKE, HUBERTUS (ed.). *Reineke Fuchs am Ende des philosophischen Jahrhunderts. Faksimile.* 303-04. (Thomas Best)

MENNEMEIER, FRANZ NORBERT and FRITHJOF TRAPP. *Deutsche Exildramatik 1933-1950.* 343-44. (Thomas Hansen)

MITCHELL, W. J. T. (ed.). *The Language of Images.* 477-78. (Carolyn Dussère)

MÜLLER, KLAUS-DETLEF (ed.). *Bürgerlicher Realismus. Grundlagen und Interpretationen.* 666-67. (Larry Wells)

MUHR, RUDOLF. *Sprachwandel als soziales Phänomen. Eine empirische Studie zu soziolinguistischen und soziopsychologischen Faktoren des Sprachwandels im südlichen Burgenland.* 125-28. (Herbert Kufner)

NEUHAUS, VOLKER *Der zeitgeschichtliche Sensationsroman in Deutschland 1855-1878: 'Sir John Retcliffe' und seine Schule.* 326-29. (Leo Lensing)

NEUSE, ERNA. *Die deutsche Kurzgeschichte. Das Formexperiment der Moderne.* 489-90. (Wolfgang Elfe)

NICHOLS, BILL. *Ideology and the Image: Social Representation in the Cinema and Other Media.* 182-83. (Russell Berman)

NOBLE, C. A. M. *Sprachskepsis: Über die Dichtung der Moderne.* 471-74. (Jutta Ramin)

OBERMAN, HEIKO A. *Wurzeln des Antisemitismus—Christenangst und Judenplage im Zeitalter von Humanismus und Reformation.* 357-58. (Jakob Petuchowski)

OPEL, ADOLF (ed.). *Anthology of Modern Austrian Literature.* 290-91. (Jerry Glenn)

OSBORNE, JOHN (ed.). *Die Meininger. Texte zur Rezeption.* 120-21. (Simon Williams)

O'NEILL, PATRICK. *German Literature in English Translation.* 288-89. (Peter Seadle)

PAPE, AMBROSIUS. *Bettel und Garteteuffel.* 308. (Franz Bäuml)

PARMÉE, MARGARET A. *Ivan Goll: The Development of His Poetic Themes and Their Imagery.* 520-21. (Eugene Elliott Reed)

PARSHALL, LINDA B. *The Art of Narration in Wolframs 'Parzival' and Albrechts 'Jüngerer Titurel.'* 302. (Sidney Johnson)

PAULSEN, WOLFGANG and HELMUT G. HERMANN (eds.). *Sinn aus Unsinn: Dada International.* 675-76. (Eugene Elliott Reed)

PAUL, FRITZ (ed.). *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen.* 629-30. (Sven Rossel)

PERRIN, NEWTON A. *Reification and the Development of Realism in Late Minnesang.* 300-01. (Stephen Wailes)

PEUCKER, BRIGITTE. *Arcadia to Elysium. Preromantic Modes in 18th Century Germany.* 297-98. (Peter Salm)
PIKE, BURTON. *The Image of the City in Modern Literature.* 124-25. (Marilyn Sibley Fries)
PIKE, DAVID. *Deutsche Schriftsteller im sowjetischen Exil.* 344-46. (Joseph Strelka)
PISTORIUS, GEORGE. *Marcel Proust und Deutschland: eine Bibliographie.* 697. (Walter Strauss)
POLHEIM, KARL KONRAD (ed.). *Literatur aus Österreich- österreichische Literatur.* 121-22. (Joseph Strelka)
POTT, HANS-GEORG. *Die schöne Freiheit. Eine Interpretation zu Schillers Schrift "Über die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen."* 141-42. (Wolfgang Wittkowski)
QUAK, AREND. *Die altmittel- und altniederfränkischen Psalmen und Glossen.* 299-300. (Erminnie Bartelmez)
RADNITZKY, GERARD und GUNNAR ANDERSSON (eds.). *Voraussetzungen und Grenzen der Wisenschaft.* 466. (Andras Sandor)
RITTER-SCHAUMBURG, HEINZ. *Die Nibelungen zogen nordwärts.* 636-38. (Henry Kratz)
RÖLL, WALTER. *Oswald von Wolkenstein.* 301. (Stephen Wailes)
RÖSSLER, HELMUT. *Karl Kraus und Nestroy. Kritik und Verarbeitung.* 673-74. (Franz Mautner)
ROHNER, LUDWIG. *Kommentarband zum Faksimiledruck der Jahrgänge 1808-1815 und 1819 des "Rheinländischen Hausfreunds" von Johann Peter Hebel.* 142-43. (Ernst Fedor Hoffmann)
RÖLL, WALTER. *Oswald von Wolkenstein.* 133-34. (Georg Fenwick Jones)
ROSENTHAL, LUDWIG. *Heinrich Heines Erbschaftsstreit. Hintergründe, Verlauf, Folgen.* 659-60. (Richard Hannah)
SAMMONS, JEFFREY L. *Heinrich Heine: A Selected Critical Bibliography, 1956-1980.* 323-24. (Hanna Spencer)
SANDFORD, JOHN. *Landscape Imagery in R. M. Rilke.* 333-34. (H. W. Panthel)
SAUTERMEISTER, GERT. *Thomas Mann—"Mario und der Zauberer."* 524-25. (Eugene Elliott Reed)
SCHEIBLE, HARTMUT (ed.). *Arthur Schnitzler in neuer Sicht.* 672-73. (Julius Herz)
SCHELLE, HANSJÖRG (ed.). *Christoph Martin Wieland.* 314-15. (Albert Schmitt)
SCHEUER, HELMUT. *Biographie: Studien zur Funktion und zum Wandel einer literarischen Gattung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* 470-71. (Margaret McKenzie)
SCHLAFFER, HANNELORE. *Wilhelm Meister: Das Ende der Kunst und die Wiederkehr des Mythos.* 502-09. (Hans Rudolf Vaget)
SCHLENSTEDT, DIETER (ed.). *Literarische Wiederspiegelung: Geschichte und theoretische Dimensionen eines Problems.* 480-84. (Robert Holub)
SCHLEYER, WINFRIED. *Die Stücke von Peter Hacks: Tendenz-Themen-Theorien.* 176-79. (Ellen Glew)
SCHLUETER, JUNE. *The Plays and Novels of Peter Handke.* 526-27. (Thomas Barry)
SCHOLZ, WOLFGANG. *Abbildung und Veränderung durch das Theater im 18. Jahrhundert.* 648-49. (Helga Slessarev)
SCHRÖDER, SUSANNE. *Deutsche Komparatistik im Wilhelminischen Zeitalter 1871-1918.* 118-19. (Philip Mellen)
SCHÜTZEICHEL, RUDOLF. *Textgebundenheit. Kleinere Schriften zur mittelalterlichen deutschen Literatur.* 130-31. (Judith Davidson)
SCHÜTZE, PETER. *Peter Hacks. Ein Beitrag zur Ästhetik des Dramas: Antike*

und Mythenaneignung. 176-79. (Ellen Glew)
SCHUSTER, INGRID (ed.). *Interpretationen zu Alfred Döblin.* 341-43. (Marilyn Sibley Fries)
SCHWEIZER, NIKLAUS R. *Hawai'i und die deutschsprachigen Völker.* 350-51. (Philip Sweet)
SEALSFIELD, CHARLES. *Das Kajütenbuch oder Nationale Charakteristiken.* 663-64. (Hartmut Steinecke)
SEBALD, WINFRIED GEORG. *Der Mythus der Zerstörung im Werk Döblins.* 341-43. (Marilyn Sibley Fries)
SHEPPARD, RICHARD (ed.). *Die Schriften des Neuen Clubs, 1908-1914, Band I.* 676-77. (Margarita Pazi)
SILBERMAN, MARC (ed.). *Zum Roman in der DDR.* 179-80. (Frank Hirschbach)
SIMON, HANS-ULRICH. *Mörike Chronik.* 664-66. (Gerd Schneider)
SPAHR, BLAKE LEE. *Problems and Perspectives.* 309-10. (D. L. Paisey)
SPANOS, WILLIAM V. *The Question of Textuality: Strategies of Reading in Contemporary American Criticism.* 463-66. (Robert Holub)
SPEE, FRIEDRICH. *Trutznachtigall.* Richard Dimler (ed.). 644. (James Harden)
SPEIER, HANS. *From the Ashes of Disgrace: A Journal from Germany 1945-1955.* 185-89. (Robert Bell)
STEINECKE, HARTMUT. *Literaturkritik des Jungen Deutschland.* 295-97. (Joseph Strelka)
STEINER, JACOB (ed.). *Theodor Storm—Theodor Fontane: Briefwechsel.* 329-30. (Hartmut Steinecke)
STERN, MARTIN (ed.). *Expressionismus in der Schweiz I: Erzählende Prosa. Mischformen, Lyrik. II: Dramen, Essayistik.* 116-17. (Christoph Eykman)
STERN, DAGMAR C. *Hilde Domin: From Exile to Ideal.* 175-76. (Anthony Riley)
STRELKA, JOSEPH. *Stefan Zweig. Freier Geist der Menschlichkeit.* 697-98. (Klaus Weissenberger)
TAYLOR, RONALD. *Literature & Society in Germany 1918-1945.* 186-88. (Anna Kuhn)
THOMPSON, BRUCE. *Franz Grillparzer.* 319-20. (James Hodge)
TISMAR, JENS. *Das deutsche Kunstmärchen des zwanzigsten Jahrhunderts.* 487-88. (Erika Metzger)
TRILSE, CHRISTOPH. *Das Werk von Peter Hacks.* 177-79. (Ellen Glew)
UEDING, GERT (ed.). *Friedrich Maximilian Klinger: Ein Verbannter Göttersohn. Lebensspuren 1752-1831.* 509-10. (Thomas Salumets)
ULMSCHNEIDER, HELGARD (ed.). *Götz von Berlichingen: Mein Fehd und Handlungen.* 134. (D. L. Paisey)
VALESIO, PAOLO. *Novantiqua: Rhetorics as a Contemporary Theory.* 485-87. (William Kennedy)
VANCE, KATHLEEN A. *The Theme of Alienation in the Prose of Peter Weiss.* 703. (Thomas Barry)
VANOVITCH, KATHERINE. *Female Roles in the East German Drama 1949-1977. A Selective History of Drama in the G.D.R.* 707-08. (Agnes Domandi Langdon)
VAN CLEVE, JOHN WALTER. *Harlequin Besieged. The Reception of Comedy in Germany during the Early Enlightenment.* 500-01. (Bruce Duncan)
VISCHER, MELCHIOR. *Sekunde durch Hirn, Der Teemeister, Der Hase und andere Prosa.* Hartmut Geerken (ed.). 159-60. (Hans Bänziger)
VORMWEG, HEINRICH. *Peter Weiss.* 349-50. (Judith Ricker-Abderhalden)
WAGNER, KARL. *Herr und Knecht. Robert Walsers Roman "Der Gehülfe."* 693-95. (Ruth Lorbe)
WARD, DONALD. *The German Legends of the Brothers Grimm.* 512-13. (William Anthony)

WEBER, BETTY NANCE and HUBERT HEINEN (eds.). *Bertholt Brecht: Political Theory and Literary Practice.* 340-41. (Susan Cocalis)
WEHNERT, WALTHER. *Heinrich Heine: 'Die schlesischen Weber' und andere Texte zum Weberelend.* 324. (Andras Sandor)
WEIGEL, SIGRID. *Flugschriftenliteratur 1848 in Berlin. Geschichte und Öffentlichkeit einer volkstümlichen Gattung.* 513-15. (Sammy Merrill)
WEIGL, ENGELHARD. *Aufklärung und Skeptizismus. Untersuchungen zu Jean Pauls Frühwerk.* 657-59. (Wulf Koepke)
WEINSTEIN, ARNOLD. *Fictions of the Self: 1550-1800.* 488-89. (Clayton Koelb)
WEISBROD, PETER. *Literarischer Wandel in der DDR: Untersuchungen zur Entwicklungen der Erzählliteratur in den siebziger Jahren.* 529-30. (Margy Gerber)
WIEGHAUS, GEORG. *Heiner Müller.* 348-49. (Harvey Dunkle)
WIELAND, RENATE. *Zur Dialektik des Ästhetischen Scheins: Vergleichende Studie zu Hegels Phänomenologie des Geistes, der Ästhetik und Goethes Faust II.* 654-55. (Klaus Thoenelt)
WILKINSON, JAMES D. *The Intellectual Resistance in Europe.* 533. (Robert Bell)
WILLEMS, GOTTFRIED. *Das Konzept der literarischen Gattung. Untersuchungen zur klassischen deutschen Gattungstheorie, inbesondere zur Ästhetik F.Th. Vischers.* 293-94. (Mary Crichton)
WILSON, DANIEL. *The Narrative Strategy of Wieland's Don Sylvio von Rosalva.* 137-38. (Thomas Starnes)
WIPPERMANN, WOLFGANG. *Faschismustheorien. Zum Stand der gegenwärtigen Diskussion.* 351-52. (Uwe Ketelsen)
WOLFF, EVA. *Utopie und Humor. Aspekte der Phantastik im Werk Paul Scheerbarts.* 690-91. (Mona Knapp)
WUTHENOW, RALPH-RAINER (ed.). *Stefan George und die Nachwelt. Dokumente zur Wirkungsgeschichte.* 332-33. (Manfred Hoppe)
YATES, W. E. *Tradition in the German Sonnet.* 633-34. (Klaus Weissenberger)
ZILLIG, WERNER. *Bewerten: Sprechakttypen der bewertenden Rede.* 490-92. (B. J. Koekkoek)
ZIMMERMANN, ROLF CHRISTIAN. *Das Weltbild des jungen Goethe. Studien zur hermetischen Tradition des deutschen 18. Jahrhunderts II: Interpretation und Dokumentation.* 138-41. (Erdmann Waniek)
ŽMEGAČ, VIKTOR. *Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart.* 627-29. (David Stout)

BOOK REVIEWERS

ACHBERGER, FRIEDRICH, 524
ANTHONY, WILLIAM, 318, 512
ARNOLD, ARMIN, 695
ATKINSON, JEANETTE LEE, 475
BÄNZIGER, HANS, 159
BÄUML, FRANZ H., 306, 308
BARRY, THOMAS F., 526, 703
BARTELMEZ, ERMINNIE H., 299
BAUSCHINGER, SIGRID, 336
BELL, ROBERT F., 185, 533
BENNETT, BENJAMIN, 106, 501
BERLIN, JEFFREY B., 331
BERMAN, RUSSELL A., 182
BERNSTEIN, ECKHARD, 638
BEST, THOMAS W., 303
BETZ, FREDERICK, 117
BJORKLUND, BETH, 150, 478
BRADLEY, BRIGITTE L., 681
BRODSKY, CLAUDIA, 316
BRODSKY, PATRICIA POLLOCK, 157
COCALIS, SUSAN L., 340, 356, 497, 668
CORNGOLD, STANLEY, 521
CRICHTON, MARY C., 293, 337
DAVIAU, DONALD G., 173
DAVIDSON, JUDITH A., 130
DECKER, BERNWARD H., 184

Dimler, G. Richard, 310
Dünnhaupt, Gerhard, 306, 312
Duncan, Bruce, 500
Dunkle, Harvey, 136, 348, 484
Duroche, L. L., 625
Dussère, Carolyn, 477
Elfe, Wolfgang D., 489
Eykman, Christoph, 116
Friedrichsmeyer, E., 530
Fries, Marilyn Sibley, 124, 341
Fuegi, John, 337
Gelber, Mark H., 634
Gelus, Marjorie, 146
Gerber, Margy, 529, 701
Glenn, Jerry, 290, 476, 631
Glew, Ellen, 176
Goessl, Ingeborg M., 531, 702
Goth, Maja J., 479
Haile, H. G., 496
Hamerow, Theodore S., 354
Hannah, Richard W., 659
Hansen, Thomas S., 343
Harden, James, 644
Harris, Joseph, 291
Hedrick, Donald K., 456
Heller, Peter, 153
Herz, Julius M., 672
Hillen, Gerd, 650
Hirschbach, Frank D., 179, 180
Hodge, James L., 319
Hoefert, Sigfrid, 523, 670, 671
Hoffmann, Ernst Fedor, 142
Hohendahl, Peter Uwe, 347
Holub, Robert C., 285, 463, 480, 660
Hoppe, Manfred, 332, 510
Jansen, Peter K., 515
Johnson, Sidney M., 302
Johnston, Otto W., 655
Jones, George Fenwick, 133, 495
Kennedy, William J., 485, 624
Ketelsen, Uwe-K., 145, 188, 351, 352, 353
Kiefer, Bruce, 315
King, James C., 308
Knapp, Gerhard P., 462, 677, 678, 706
Knapp, Mona, 467, 689, 690
Koekkoek, B. J., 128, 362, 490
Koelb, Clayton, 488
Koepke, Wulf, 657
Koester, Diane, 135
Koester, Rudolf, 175
Komar, Kathleen L., 691
Kratz, Henry, 636
Kremer, Manfred K., 640
Kretzmann, Norman, 494
Kufner, Herbert L., 125, 360
Kuhn, Anna K., 186
Langdon, Agnes Domandi, 707
Lea, Charlene A., 324
Lennox, Sara, 528
Lensing, Leo A., 326, 517
Lloyd, Danuta S., 338
Lorbe, Ruth E., 693
Lorenz, Dagmar C. G., 534, 631
Love, Frederick R., 149
Mahlendorf, Ursula, 468
Marigold, W. G., 644
Mathieu, Gustave Bording, 704
Mautner, Franz H., 673
McClain, William H., 289
McConnell, Winder, 131
McGlathery, James M., 635
McKenzie, Margaret, 470
Mellen, Philip, 118
Merrill, Sammy R., 513
Metzger, Erika A., 487, 630
Mews, Siegfried, 113
Meyer-Wendt, H. Juergen, 683
Mileck, Joseph, 171
Morley, Michael, 160, 161
Nägele, Rainer, 286
Nehring, Wolfgang, 334
Nutting, Peter West, 168, 458
O'Brien, William A., 112
Paas, John Roger, 645
Paisey, D. L., 134, 309
Panthel, H. W., 333
Pazi, Margarita, 676
Petuchowski, Jakob J., 357
Philipps, Klaus, 632, 710
Pike, Burton, 123
Rainer, Ulrike, 653
Ramin, Jutta, 471, 679, 698
Reed, Eugene Elliott, 520, 524, 649, 675
Regensteiner, Henry, 163
Richards, David G., 320
Ricker-Abderhalden J., 349
Rieckmann, Jens, 151
Riley, Anthony W., 175
Riley, Helene M. Kastinger, 156
Rinard, Ruth, 183, 355
Roethke, Gisela, 519
Rossel, Sven H., 629
Rutledge, John, 313

Salm, Peter, 297
Salumets, Thomas, 509
Sammons, Jeffrey L., 147
Sandor, Andras, 324, 466
Schach, Paul, 304
Schiff, Timothy, 330
Schmitt, Albert R., 314
Schneider, Gerd K., 664
Schoonover, Penny, 358, 713
Seadle, Peter S., 288
Shannon, Thomas, 492
Sharp, Francis Michael, 532
Simonsen, Sofus E., 346
Sinka, Margit M., 294
Slaymaker, William, 115
Slessarev, Helga, 648
Spahr, Blake Lee, 646
Spencer, Hanna, 323
Starnes, Thomas C., 137
Steinecke, Hartmut, 329, 663, 667
Stephan, Alexander, 711
Stephenson, R. H., 134
Stout, David F., 627
Strauss, Walter A., 697
Strelka, Joseph, 121, 170, 295, 344
Sudermann, David P., 129
Sweet, Philip D., 350, 709
Terras, Rita, 685, 688
Thoenelt, Klaus, 654
Thomas, J. W., 302, 311
Timpe, Eugene F., 458, 474
Tunstall, George C., 669
Vaget, Hans Rudolf, 502
Van Cleve, John W., 643
Veit, Philipp F., 498
Wailes, Stephen L., 300, 301
Waniek, Erdmann, 138
Weissenberger, Klaus, 633, 697
Weisstein, Ulrich, 165
Wells, Larry D., 666
Williams, Simon, 119, 120
Wittkowski, Wolfgang, 141, 144
Yates, W. E., 662